

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 комбинированного вида**

**Образовательная программа дополнительного образования  
фольклорного кружка  
«Сударушка»  
для детей 5-7 лет**

**Подготовила  
Воспитатель:  
Бакум М.Н.  
2018-2019 г.**

**Срок реализации программы : 1 год**

**г.Ногинск**

### **Пояснительная записка.**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. . Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие: **первое** - формирование эстетического отношения к миру, в том числе к освоению и активному преобразованию окружающего пространства; **второе** - художественное развитие- приобщение к искусству и художественной деятельности под влиянием окружающей среды у ребёнка формируется основы эстетического сознания, художественного вкуса. Ребенку доступно и понятно народное творчество, а значит, и интересно. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет фольклорная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по фольклорной деятельности.

Настоящая программа описывает курс подготовки по фольклорной деятельности детей дошкольного возраста 5—7 лет.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами фольклорного искусства.

#### **Воспитательно-образовательные задачи:**

1. Вариативность моделей познавательной деятельности.
2. Интегративность, определяющая взаимодействие различных видов искусств.
3. Поддержание интереса у детей к познанию жизни своих предков, генетическая связь с которыми подтверждается укладом, обычаями жизни родных и близких.

**Организация работы по реализации программы проводится по трем направлениям:**

- 1. Занятия познавательного цикла.**
- 2. Совместная деятельность взрослых и детей.**
- 3. Самостоятельная деятельность детей.**

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае).

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой;

слушают музыку к очередному танцу, отмечая разнохарактерное ее содержание.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию танца.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

### **Занятия познавательного цикла.**

Они раскрывают основной сюжет года. Внимание детей при этом обращается на выявление особенностей сезонных природных явлений, их характеристики, их взаимосвязь с трудовой, обрядовой деятельностью человека, направленной на бережное, почтительное отношение к природе. На занятиях познавательного цикла дети знакомятся с народными приметами, обрядовыми действиями, народными играми, потешками, пословицами, произведениями устного народного творчества и народным фольклором.

### **Совместная деятельность педагога и детей.**

Здесь решаются задачи, направленные на формирование интереса к познанию народной культуры. Так гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений, как нравственная норма в народной жизни будет убедительно доказана, если вместе с детьми устроить «капустник», на котором и дело сделать, и повеселиться.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

Взрослый создает специальные условия, обеспечивающие свободную деятельность детей, способствующую реализации творческого замысла, проявлению инициативы, фантазии. Представления, полученные в организованной взрослым познавательной деятельности, дети используют в народных бытовых, подвижных играх, самостоятельной деятельности. Кружковая деятельность предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах»

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Реализация данного содержания на практике способствует решению задачи целостного эстетического развития ребенка, расширяет возможности влияния искусства на духовный мир человека, предполагает формирование ребенка - творца, духовного ценностного ядра личности и параллельно делает уклон на приобретение необходимых творческих навыков.

## Содержание программы кружка.

### Раздел I

#### « Детский музыкальный фольклор».

##### Тема 1. « Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении. **Тема2.** «**Колыбельные песни, пестушки**».

Предназначение данных произведений. Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

##### Тема 3. « Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

### Раздел II

#### « Народные песни».

##### Тема 1. « Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

##### Тема 2. « Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать

произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

### **Тема 3 « Лирическая песня».**

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

## **Раздел III**

### **« Игровой фольклор».**

#### **Тема 1. Песенный припев.**

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

#### **Тема 2. « Движения, театрализованное действие».**

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

## **Раздел IV**

### **« Хоровод».**

#### **Тема 1, 2 « Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».**

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

## **Раздел V**

### **« Игра на детских музыкальных инструментах».**

#### **Тема 1. « Знакомство с народными инструментами».**

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр

музыкальных инструментов. 3 знакомство с элементами нотной грамоты.

Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

#### **Тема 2 « Ансамблевая игра».**

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на

детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

### План работы кружка.

#### Октябрь

Месяц\неделя	Тема	Форма проведения	Содержание
1 неделя	Знакомство	Занятие	Игра «Снежный ком».Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя). Разучивание заклички «Сороки-вороны». Игра «Гуси-лебеди», «Ишла коза по лесу» и др.
2 неделя	Уборка урожая	Занятие	Повторение Беседа о уборки урожая. Слушание песни. Распевание.Закличка «Сороки-вороны». Разучивание слов к хороводу «Зайка». Игра « Гуси-лебеди», «Ишла коза по лесу».
3 неделя	Сенокосные песни	Занятие	Повторение прошлой темы. Разучивание хоровода «Зайка». Беседа о сенокосных песнях Игра « Колечко» Знакомство с русским народным

			инструментом – трещоткой или др.
4 неделя	Жатва. Зажинки и дожинки	Занятие	Хоровод «Зайка». Беседа о жатве. Слушание песен про жатву. Игра « Колечко».
<b>Ноябрь</b>			
Месяц\неделя	Тема	Форма проведения	Содержание
1 неделя	Повторение прошлых тем	Занятие	Учимся танцевать. Бытовой танец « Полька -бабочка» Разучивание частушек. Хоровод «Зайка». Игра «Баба- Яга»
2 неделя	Песенный календарь.	Занятие	Исполнение частушек. Продолжение разучивание бытового танца «Полька-Бабочка» Хоровод «Зайка». Игра «Баба-Яга».
3 неделя	Звучание календарных песен	Занятие	Слушание плясовых песен. Хоровод «Зайка» Игра «Баба-Яга»
4 неделя	Что такое диалект?	Занятие	Разучивание песни «Летал, Летал Воробей!». Игры по желанию детей.
<b>Декабрь</b>			
Месяц\неделя	Тема	Форма проведения	Содержание
1 неделя	Беседа о празднике « Святки» (от	Занятие	Разучивание Рождественских колядок.

	<b>Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни</b>		<b>Разучивание игры «В краски»»». Повторение знакомых песен. Игра «Баба-Яга».</b>
<b>2 неделя</b>	<b>Колядки</b>	<b>Занятие</b>	<b>Слушание песни «Коляда». Беседа о содержании песни, характер её исполнения. Разучивание Рождественских колядок. Хоровод « Ой, ты, зимушка – зима!». Игра на детских музыкальных инструментах.</b>
<b>3 неделя</b>	<b>Святочные гадания</b>	<b>Занятие</b>	<b>Слушание «Каляга,каляга». Разучивание прибауток.Хоровод «Дрёма». Игра на детских музыкальных инструментах</b>
<b>4 неделя</b>	<b>Подблюдные песни</b>	<b>Занятие</b>	<b>Хоровод «Дрёма» Повторение Рождественских колядок. Игра на детских музыкальных инструментах. 4. Игра «И шла коза по лесу».</b>
<b>Январь</b>			

<b>Месяц\неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Содержание</b>
<b>1 неделя</b>	<b>Рождественские каникулы.</b>		<b>Фольклорный праздник. « Всех зовём на наши Святки».</b>
<b>2 неделя</b>	<b>Ударные инструменты</b>	<b>Занятие</b>	<b>Слушание «Рязанские прибаутки».</b> <b>Определить характер песни, её содержание.</b> <b>Разучивание песни « Перед весной».</b> <b>Повторение песен по желанию детей.</b> <b>Игра «Чья копна».</b>
<b>3 неделя</b>	<b>Духовые инструменты</b>	<b>Занятие</b>	<b>Слушание «Рязанская прибаутка».</b> <b>Хоровод «Дрёма».</b> <b>Песня «Во поле береза стояла».</b> <b>Игра «Криво».</b>
<b>4 неделя</b>	<b>Струнные щипковые инструменты</b>	<b>Занятие</b>	<b>Слушание « Баю - баюшки-баю».</b> <b>Разучивание пестушки.</b> <b>Исполнение знакомых песен.</b> <b>Игра-хоровод « Мышеловка».</b>
<b>Февраль</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>Колыбельные песни</b>	<b>Занятие</b>	<b>Слушание « Баю - баю - баюшок».</b> <b>Разучивание песни «Подъезжали мы под село».</b>

			<p><b>Повторение песни «Как на тоненький ледок».</b></p> <p><b>Игра - хоровод «Колечко-малечко».</b></p>
<b>2 неделя</b>	<b>Святые вечера</b>	<b>Занятие</b>	<p><b>Выходила наша Дуня».</b></p> <p><b>Разучивание приговорок « Подай, тётенька, блина», « Блин - блиночек».</b></p> <p><b>Игра «Старик Абрахам».</b></p>
<b>3 неделя</b>	<b>Рекрутский обряд</b>	<b>Занятие</b>	<p><b>Слушание « Выходила Масленица».</b></p> <p><b>Разучивание слов к хороводу « А мы масленицу провожали».</b></p> <p><b>Повторение прибауток, приговорок к масленице».</b></p> <p><b>Игра « Старик Абрахам».</b></p>
<b>4 неделя</b>	<b>Разговор о масленице</b>	<b>Занятие</b>	<p><b>.Разучивание песни «ой,блины».</b></p> <p><b>Хоровод « А мы Масленицу провожали».</b></p> <p><b>Игра « Сковорода».</b></p>
<b>Март</b>			
<b>Месяц \неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Содержание</b>
<b>1 неделя</b>	<b>Закличке о весне</b>	<b>Занятие</b>	<p><b>Заучивание закличек о весне.</b></p> <p><b>Пение « ой,блины»</b></p> <p><b>Хоровод « А мы</b></p>

			<b>Масленицу провожаем». Игра «Мышеловка».</b>
<b>2 неделя</b>	<b>Масленица</b>	<b>Праздник</b>	<b>«Масленица – кривошейка»</b>
<b>3 неделя</b>	<b>Весна пришла!</b>	<b>Занятие</b>	<b>Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Разучивание приговорка « В ладоши» Повторение знакомых песен. Игра « И шла коза по лесу».</b>
<b>4 неделя</b>	<b>Веснянки</b>	<b>Занятие</b>	<b>Слушание «Как по травкам, по муравкам»». Разучивание песни « Ой, сад во дворе». Хоровод «И шёл козёл дорожную». Игра «Где ты был»</b>
<b>Апрель</b>			

<b>1 неделя</b>	<b>Качельные песни</b>	<b>Занятие</b>	<b>Слушание дразнилок, заучивание «Веснянок». Пение « Ой, сад во дворе», «Веснянка». Игра на детских музыкальных инструментах. Хоровод « Идёт Матушка - Весна».</b>
<b>2 неделя</b>	<b>Весенние хороводы</b>	<b>Занятие</b>	<b>Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми. Разучивание пасхальных приговорок. Повторение знакомых песен. Игра « Ручеёк</b>
<b>3 неделя</b>	<b>Пасха</b>	<b>Праздник</b>	<b>Пасха Христова</b>
<b>4 неделя</b>	<b>Майские песни</b>	<b>Занятие</b>	<b>Обсуждение прошлого праздника.Игра «Ручеек». Волочebные песни</b>
<b>Май</b>			

<b>1 неделя</b>	<b>Егорьев день</b>	<b>Занятие</b>	<b>Слушание песни « Утушка - луговая».</b> <b>Заучивание залички «Ты весня, весна, чего принесла. Хоровод « Вот уж скоро лето».</b> <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> <b>Игра « Ручеёк».</b>
<b>2 неделя</b>	<b>Завивание березы</b>	<b>Занятие</b>	<b>Слушание « Утушка - луговая».</b> <b>Разучивание песни «Комарочек».</b> <b>Повторение заличек.</b> <b>Игра - хоровод «Зорька».</b>
<b>3 неделя</b>	<b>Кумление</b>	<b>Занятие</b>	<b>Слушание колыбельной песни «Котенька-коток».</b> <b>Разучивание песни к игре «Скачет воробей».</b> <b>Пение частушек.</b> <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> <b>Игра в «Зорьку»</b>
<b>4 неделя</b>	<b>Песни «Зеленой недели»</b>	<b>Занятие</b>	<b>Слушание колыбельной песни «Котенька- коток».</b> <b>Заучивание пестушки</b> <b>Исполнение частушек. Игра на детских музыкальных</b>

			<b>инструментах. Игра «И шла коза по лесу».</b>
--	--	--	---

**Итоговый фольклорный праздник « У Околицы».**

## **Мониторинг уровня развития детей в музыкальном фольклоре.**

Диагностика выделенных показателей проводилась в форме индивидуальных и фронтальных исследований при выполнении детьми специально разработанных заданий

### **Уровни владения детьми народным музыкальным фольклором.**

1. Наличие элементарных знаний о народных традициях
2. Знание народных инструментов
3. Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)
4. Багаж народных игр
5. Формирование певческих навыков
6. Эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений фольклора
7. Художественно творческое развитие

<b>Показатели</b>	<b>Уровни</b>	<b>Баллы</b>
<b>Эмоциональная отзывчивость при восприятии русского народного фольклора</b>	<b>У ребёнка отмечается яркое эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание</b>	<b>4 балла</b>
	<b>У ребёнка имеется эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору: он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого.</b>	<b>3 балла</b>

	. У ребёнка имеется эмоциональное отношение к музыкальному фольклору, может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немusикальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия).	2 балла
<b>Наличие</b>	Ребёнок отлично отвечает на вопрос муз. рук. о народном празднике (по	

элементарных знаний о народных традициях	желанию ребёнка) а также ребёнок без помощи взрослого сам рассказывает о празднике и традиции выбранных им самим народном празднике	4 балла
	Ребёнок хорошо отвечает на вопрос, но после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные	3 балла
	Ребёнок различает праздники и традиции с опорой на немusикальные компоненты (используется зрительная наглядность)	2 балла

<b>Формирование певческих навыков</b>	<b>Ребёнок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию ( по усмотрению муз. рук)</b>	<b>4 балла</b>
	<b>Ребёнок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи</b>	<b>2 балла</b>
<b>Багаж народных игр</b>	<b>Ребёнок отлично знает несколько народных игр, называет их без помощи взрослого (3-4 игры)</b>	<b>4 балла</b>
	<b>Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после словесной помощи взрослого (2-3 игры)</b>	<b>3 балла</b>
	<b>Ребёнок правильно отвечает на вопрос</b>	<b>2 балла</b>

	<b>взрослого после оказания ему моторной помощи (Показ действий к игре или название игры) (1-2 игры)</b>	
<b>Владение основами фольклора (потешки, считалки, поговорки)</b>	<b>Знание перечисленных жанров малого фольклора ( 5-6)</b>	<b>4 балла</b>
	<b>Знание перечисленных жанров малого фольклора ( 4-5)</b>	<b>3 балла</b>
	<b>Знание перечисленных жанров малого</b>	<b>2 балла</b>

	<b>фольклора ( 3-4)</b>	
<b>Знание русских народных инструментов</b>	<b>Ребёнок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания русских народных инструментов ( по усм. муз. рук).</b>	<b>4 балла</b>
	<b>Ребёнок хорошо различает тембровые отношения русских музыкальных инструментов после словесной помощи характеризующей звучание инструментов</b>	<b>3 балла</b>
	<b>Ребёнок различает тембровые свойства музыкальных инструментов после оказания ему моторной помощи ( предлагается поиграть ребёнку на инструменте и даётся характеристика особенности звучания)</b>	<b>2 балла</b>
<b>Художественнотворческое развитие</b>	<b>Ребёнок свободно сочиняет или исполняет оригинальную песню или танец («свою» песню или танец)</b>	<b>4 балла</b>

	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после словесной помощи взрослого (элементарная словесная помощь)	3 балла
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после оказания моторной помощи (предлагается образец исполненный взрослым, который исполняется вместе с муз. рук.)	2 балла

Уровень развития музыкальности ребёнка определяется суммой развития семи основных показателей деленных на общее количество показателей-7.

Итоговый показатель уровня развития музыкальности ребёнка рассчитывается по формуле

$$У. муз. р. = \frac{1+2+3+4+5+6+7}{7}$$

1- эмоциональная отзывчивость при восприятии народного фольклора

2- наличие элементарных знаний о народных традициях

3- формирование певческих навыков

4- багаж народных игр

5- владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)

6- знание русских народных инструментов

7- художественное творческое развитие

**Примерные нормы оценки уровня владения детьми русским музыкальным фольклором (в баллах)**

Уровни	Итоговые показатели ( в баллах)
Оптимальный	3,5-4 балла
Высокий	2,4-3,4
средний	1,3-2,3

**Описательная характеристика уровней владения русским народным фольклором ребёнка дошкольного возраста**

**IV (Оптимальный) уровень владения народным музыкальным фольклором 3, 4-4 балла.**

РЕБЁНОК ОБЛАДАЕТ УСТОЙЧИВЫМ ИНТЕРЕСОМ К МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЯРКИМ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫМ ОТНОШЕНИЕМ К МУЗЫКАЛЬНЫМ ОБРАЗАМ, ВЫРАЖЕННЫМ В МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ, УМЕНИЕМ ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ МУЗЫКУ, ПРИМЕНЯЯ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОЕ ОПИСАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ДАЁТ ЖАНРОВУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ОТЛИЧАЕТСЯ ТВОРЧЕСКИМ ОТНОШЕНИЕМ К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРЕКРАСНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПАМЯТЬЮ.

**III (высокий) уровень владения народным музыкальным фольклором 2,43, 4 балла**

У ребёнка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. С помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно даёт жанровую характеристику музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки. Отличается хорошей музыкальной памятью.

**II (средний) уровень владения народным музыкальным фольклором, 1,3-2, 3 балла**

У ребёнка отмечается интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. Определить жанр при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторную помощи.

### Заключение.

К концу года дети должны научиться применять полученные знания, опыт в своем творчестве, в жизни, уметь петь в чистый унисон, исполнять песни в народной манере (петь открыто, звонко, легко с окрашенной речевой интонацией), играть на музыкальных инструментах  
Различать на слух тембры инструментов.

## Список литературы.

1. Праздник каждый день. И. Каплунова, И. Новоскольцева.
2. Зарецкая, Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: пособие для практик. Работников ДОУ/ Н. В. Зарецкая. -4 –е изд. – М. : Айрис – пресс, 2006.
3. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика –Синтез, 2005. – 152 с.
4. Музыкальные игры и пляски в детском саду. Редактор Н. М. Шереметьева.
5. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1. Осень – зима. – Волгоград: Учитель, 2003.- 84 с.
6. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки/ Сост. Н. Н. Долманова, - М.: ТЦ Сфера, 2002.- 112 с.
7. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительные группы. – М.: ВАКО, 2007. – 256с.
8. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ООО «ИКТЦ «Лада»», 2006. - 224 с.
9. Весёлая ярмарка. Народные и календарные праздники для детей 3 -10 лет. / Бердникова Н. В. Худож. Афончива Е. А. – Ярославль: Академия развития, 2005.- 224с.
10. Народные праздники, игры и развлечения. А у наших у ворот развесёлый хоровод./ Михайлова М. А.; худож. - В. Н. Курова. Ярославль: Академия развития, 2005. -224с.

